



Europejskie Stolice Kultury 2019

Bułgarski Płowdiw i włoska Matera są w 2019 roku Europejskimi Stolicami Kultury. W obu miastach zaplanowano wiele wydarzeń kulturalnych w ramach obchodów ESK. Program wydarzeń kulturalnych obejmuje wizję przyszłości europejskich miast oraz Europy.

Europejskie Stolice Kultury to miasta wybrane przez Unię Europejską, które na rok stają się kulturalnym centrum Europy. Ten czas wypełniony jest festiwalami, koncertami, konferencjami i innymi przedsięwzięciami artystyczno-kulturalnymi, które skupią uwagę nie tylko mieszkańców miasta, regionu i kraju, ale również całego kontynentu. Ideą projektu „Europejskie Stolice Kultury” jest wzajemne poznanie, zbliżenie i dialog międzykulturowy Europejczyków. Jest to inicjatywa powstała w celu umocnienia integracji w Europie poprzez:

- podkreślenie bogactwa i różnorodności kultur w Europie
- zwiększenie poczucia przynależności obywateli do wspólnej europejskiej przestrzeni kulturalnej,
- wsparcie wkładu kultury w rozwój miast.

Miasta otrzymują tytuł Europejskiej Stolicy Kultury w wyniku wieloetapowego konkursu, podczas którego muszą wykazać swą europejskość, a jego mieszkańcy udowodnić, że są obywatelami zjednoczonej Europy.¹ Miasto wybierane jest nie tylko na podstawie stanu

¹ Aktualne zasady i warunki ubiegania się o tytuł zostały zawarte w decyzji Parlamentu Europejskiego oraz Rady z 2006 r. (1622/2006/EC).

obecnego, lecz głównie ze względu na to, co ma zamiar zrobić w ciągu roku, w którym miałyby zostać wybrane. Projekty realizowane w ramach ESK powinny oddawać ducha wspólnoty oraz współistnienia różnorodnych kultur w Europie. Wybrana stolica kultury w ciągu jednego roku ma szansę zaprezentowania potencjału kulturalnego nie tylko swojego miasta, ale także regionu i całego kraju. Uczestniczenie w projekcie przynosi też wymierne korzyści ekonomiczne - szacuje się, że liczba turystów odwiedzających Europejską Stolicę Kultury wzrasta średnio o 12 proc.

MATERA 2019

EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE

Matera to miasto położone na południu Włoch, liczące 60 000 mieszkańców. Najbardziej znane jest z historycznych mieszkalnych pieczar Sassi wpisanych na listę światowego dziedzictwa UNESCO. Program miasta Matera został opracowany pod hasłem „**Otwarta przyszłość**”. Miasto chce pokazać światu swoje atrakcje przyrodniczo-historyczne. Szczególny nacisk położono na integrację społeczną i kulturową oraz na innowacje oparte na współpracy. Program obejmuje pięć głównych tematów:

- „Starożytna przeszłość”,
- „Ciągłość i zakłócenia”,
- „Refleksje i połączenia”,
- „Utopie i dystopie”,
- „Korzenie i trasy”.



Wśród najważniejszych wydarzeń znajdują się wystawy: „Ars Excavandi” poświęcona historii i kulturze architektury podziemnej, „Re-reading Renaissance” stanowiąca podróż po renesansowym dziedzictwie regionów Basilicata i Apulia i „Poetry of primes”, której tematem jest kluczowe znaczenie matematyki w pracy artystów w każdej epoce.

W Materze odbędzie się również pierwsze plenerowe wykonanie opery „Cavalleria Rusticana” we współpracy z Teatro San Carlo. Zrealizowanych zostanie również 27 projektów opracowanych we współpracy z miejscowymi artystami i partnerami z Europy. Włoski poseł z grupy EFDD, Piernicola Pedicini powiedział : „Ludzie będą mogli podziwiać piękno domów wyrzeźbionych w skale, podziemne kościoły, trzynastowieczną katedrę



i niesamowity krajobraz otaczający miasto”.

Ceremonia otwarcia odbyła się w dniach 19–20 stycznia. Wzięło w niej udział 2 tys. muzyków ze wszystkich wsi regionu Basilicata i wielu innych regionów Europy.

Informacje o planowanych imprezach w Materze można znaleźć na stronie : <https://www.matera-basilicata2019.it/en/>



Płowdiw to pierwsze bułgarskie miasto wybrane na Europejską Stolicę Kultury. Płowdiw jest drugim co do wielkości miastem w kraju, liczy około 345 000 mieszkańców. Jest położony na Nizinie Górnotrackiej w południowo-środkowej Bułgarii.



W Płowdiwie oraz w całym regionie środkowej i południowej Bułgarii, jak również w miastach Warna, Sofia i Wielkie Tyrnowo będą realizowane projekty społeczne o tematyce związanej z dziedzictwem, historią i kulturą Płowdiwu, a także z wyzwaniami, przed którymi stoi to miasto. Na wystawach można będzie zapoznać się między innymi z cyrylicą. Odbędzie się także wiele przedstawień

teatralnych zrealizowanych we współpracy z przedstawicielami społeczności z Bałkanów Zachodnich, romskich i tureckich.

Hasłem programu kulturalnego jest „Razem”. Obejmuje ono cztery elementy:

1. „Połączenie” integruje grupy etniczne i mniejszościowe i ma na celu zbliżenie różnych pokoleń i grup społecznych;
2. „Transformacja” ponownie rozważa i ożywia zapomniane przestrzenie miejskie;
3. „Odrodzenie” ma na celu zachowanie dziedzictwa historycznego i rozszerzenie dostępu do kultury;
4. „Relaks” promuje zrównoważone życie w wolnym tempie, powolne jedzenie i rezygnację z kultu wzrostu.



Miasto planuje ponad realizację 300 projektów i 500 wydarzeń w ponad 70 lokalizacjach w całym mieście. Przewiduje się, że ponad dwa miliony turystów ma odwiedzić Płowdiw w 2019 roku. Inauguracja obchodów nastąpiła w dniach 11–13 stycznia, a liczne imprezy, między innymi koncerty, pokazy światła i spektakle teatru tańca odbyły się 12 stycznia.



Informacje o planowanych imprezach w Płowdiw można znaleźć na stronie : <https://plovdiv2019.eu/en>

Idea ESK rozwija się nieprzerwalnie od 1985 roku i jest obecnie jedną z najbardziej rozpoznawalnych inicjatyw Komisji Europejskiej, w ramach której realizowany jest jeden z celów Unii Europejskiej - pielęgnowanie bogactwa kulturowego Europy. Projekt został zainicjowany przez grecką minister kultury Melina Mercouri w 1985 roku pod nazwą Europejskie Miasta Kultury. Pierwszym miastem, które otrzymało ten status, były Ateny. W 1999 roku zmieniono nazwę projektu na Europejska Stolica Kultury oraz zmodyfikowano zasady wyboru miast-gospodarzy. W 2005 roku ustalono nowy tryb konkursowy oraz chronologię lokowania ESK w poszczególnych państwach. Każdego roku miasta wybrane jako Europejskie Stolicy Kultury stanowią żywy przykład bogactwa i różnorodności europejskiej. Co roku tytuł Europejskiej Stolicy Kultury otrzymują miasta w dwóch krajach Unii Europejskiej.

EUROPEJSKIE STOLICE KULTURY 2019-2021





Do tej pory tytuł Europejskiej Stolicy Kultury nosiło 60 miast. W kolejnych latach Europejskimi Stolicami Kultury będą : 2020 - Rijeka (Chorwacja) i Galway (Irlandia), w 2021 – Timisoara (Rumunia) i Elefsina (Grecja).

Źródła:

https://ec.europa.eu/poland/news/190103_culture_pl

https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/actions/capitals-culture_en

<http://www.europarl.europa.eu/news/pl/headlines/society/20181205STO20960/plovdiv-i-matera-europejskie-stolice-kultury-2019>

<https://www.matera-basilicata2019.it/en/>

<https://plovdiv2019.eu/en>

Przygotował:

Punkt Informacji Europejskiej

Europe Direct – Poznań

przy Wielkopolskiej Izbie Rzemieślniczej w Poznaniu

al. Niepodległości 2, 61-874 Poznań

tel. 61 8521670

e-mail: europedirect-poznan@irpoznan.com.pl, www.europa-direct.poznan.pl

Projekt współfinansowany ze środków Komisji Europejskiej

